

ISSN: 1679-9887

Psicanálise & Barroco em revista

Revista de Psicanálise, Memória, Arte e Cultura

Psicanálise & Barroco em revista
Revista de Psicanálise, Memória, Arte e Cultura.

Psicanálise & Barroco em revista é publicada pela linha de pesquisa Memória Subjetividade e Criação do Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e pelo Núcleo de Estudos e Pesquisa em Subjetividade e Cultura da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

Editores responsáveis

Editora-Chefe: Denise Maurano
Editor: Francisco Farias
Editora: Nilda Sirelli

Conselho Editorial

Angela Coutinho (UNIV. SANTA ÚRSULA/ RJ)
Betty Bernardo Fuks (PUC/RJ e CES/MG)
Carlos Eduardo Leal Vianna Soares (FAMATH)
Cristina Monteiro Barbosa (UFRJ)
Edson Luiz André de Souza (UFRGS)
Eliana Yunes (PUC/RJ)
Jean-Claude S. Soares (UFJF)
Júlio Cesar de Souza Tavares (UFF/RJ)
Luciano da Fonseca Elia (UERJ)
Luiz Eduardo Prado de Oliveira (UNIV. PARIS VII)
Marco Antônio Coutinho Jorge (UERJ)
Sérgio Paulo Rouanet (Academia Brasileira de Letras)
Rogério Lustosa Bastos (UFRJ)
Sérgio Nazar David (UERJ)
Sônia Alberti (UERJ)

Pareceristas Ad-Hoc

Alinne Nogueira (UFJF)
Caciana Linhares (UNIFOR)
Cláudia Henschel (UFF)
Cristiana Monteiro Barbosa (UFRJ)
Daniela S. Chatelard (UNB)
Lucia Maria de Freitas Perez (UERJ)
Marília Etienne Arreguy (UFF)
Nadiá de Paulo Ferreira (UERJ)
Sandra Vilma Paes Barreto Edler (UFRJ /SPID)

Equipe técnica

Revisores de normas técnicas de publicação: Renata Figueiredo
Técnico de informática: Paulo Siggia

© *Copyright Psicanálise & Barroco em revista*

**Endereço para correspondência/Address for correspondence/Adresse
pourcorrespondance**

Psicanálise & Barroco em revista

Programa de Pós-Graduação em Memória Social, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Av. Pasteur, 458 - Urca - CEP 22.290-240 - Rio de Janeiro - RJ.
Secretaria - (21) 2542-2820 :: Coordenação -(21) 2542-2708
e-mail: revista@psicanalisebarroco.pro.br

Psicanálise & Barroco em revista

Ano 13, Número 01: Edição Julho de 2015

Rio de Janeiro, RJ.

Psicanálise & Barroco em revista

(ISSN:1679-9887)

www.psicanaliseebarroco.pro.br/revista

Ano 13, Número 01: Edição Julho de 2015.

Sumário

Editorial 08

Nilda Sirelli e Denise Maurano

Artigo

“TE DOU MEUS OLHOS”: CONSIDERAÇÕES SOBRE A
VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER NUMA
PERSPECTIVA PSICANALÍTICA.....14

Paula Dias Moreira Penna

(RE) CORTES: O DISCURSO SOBRE A AUTOLESÃO FEMININA
NO TUMBLR..... 29

Stephanie Cristin Otto e Kátia Alexandra dos Santos

A FAMÍLIA E A TRANSMISSÃO PSÍQUICA.....57

Luciana Jaramillo Caruso de Azevedo, Terezinha Féres-Carneiro
e Samuel Lincoln Bezerra Lins

| | |
|---|-----|
| AS TRAMAS DO NASCIMENTO PSÍQUICO NO CONTO A LEGIÃO ESTRANGEIRA, DE CLARICE LISPECTOR..... | 72 |
| Ana Laura Moraes Martinez | |
| A ESCRITA DA VOZ EM CLARICE LISPECTOR: DA ESCRITA AO OBEJTO..... | 89 |
| Cristina Moreira Marcos | |
| O QUE A PSICANÁLISE TEM A DIZER SOBRE CARAVAGGIO? | 103 |
| Bela Malvina Szajdenfisz | |
| O CINEMA DE PEDRO ALMODÓVAR E A IMAGEM-SOMBRA..... | 116 |
| Isabela Gonçalves Farias | |
| POSTO, LOGO EXISTO: INTERLOCUÇÕES TEÓRICAS ENTRE AS NOVAS FORMAS DE SUBJETIVAÇÃO E O NARCISISMO NA CONTEMPORANEIDADE..... | 131 |
| Francine Rocha de Freitas e Vânia Fortes de Oliveira | |
| ENQUANTO HOVER REAL... .. | 154 |
| Alessandra Fernandes Carreira | |
| CHISTES: DO SOSLAIO A UM OLHAR PSICANALÍTICO..... | 169 |
| Ernesto Pacheco Richter e Alberto Shibaki Souza | |
| DO DIABÓLICO AO SIMBÓLICO: MAGIA, AMOR, LOUCURA E MORTE..... | 189 |
| Alexandre Fernandes Corrêa e Adriana Cajado Costa | |

| | |
|--|-----|
| CONSIDERAÇÕES PSICANALÍTICAS SOBRE O FETICHISMO DE GÊNERO EM TRAVESTIS..... | 201 |
| Francisco Lamartine Guedes Pinheiro e Leônia Cavalcante Teixeira | |
| TRANSDISCIPLINARIDADE: RELAÇÕES FECUNDAS ENTRE PSICANÁLISE E MEMÓRIA SOCIAL..... | 219 |
| Rejane de Moura Nunes e Denise Maurano | |
| DETERMINANTES SOCIAIS E SOFRIMENTO PSÍQUICO: UMA RESPOSTA DA PSICANÁLISE..... | 238 |
| Eliane Carvalho Dalmácio | |
| <u>Contents</u> | 255 |
| Sommaire | 258 |
| Instruções aos autores | 61 |