

ISSN: 1679-9887

Psicanálise & Barroco em revista

Revista de Psicanálise, Memória, Arte e Cultura

Psicanálise & Barroco em revista
Revista de Psicanálise, Memória, Arte e Cultura.

Psicanálise & Barroco em revista é publicada pela linha de pesquisa Memória Subjetividade e Criação do Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e pelo Núcleo de Estudos e Pesquisa em Subjetividade e Cultura da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

Editores responsáveis

Editora-Chefe: Denise Maurano
Editor: Francisco Farias
Editora: Nilda Sirelli

Conselho Editorial

Angela Coutinho (UNIV. SANTA ÚRSULA/ RJ)
Betty Bernardo Fuks (PUC/RJ e CES/MG)
Carlos Eduardo Leal Vianna Soares (FAMATH)
Cristina Monteiro Barbosa (UFRJ)
Edson Luiz André de Souza (UFRGS)
Eliana Yunes (PUC/RJ)
Jean-Claude S. Soares (UFJF)
Júlio Cesar de Souza Tavares (UFF/RJ)
Luciano da Fonseca Elia (UERJ)
Luiz Eduardo Prado de Oliveira (UNIV. PARIS VII)
Março Antônio Coutinho Jorge (UERJ)
Sérgio Paulo Rouanet (Academia Brasileira de Letras)
Rogério Lustosa Bastos (UFRJ)
Sérgio Nazar David (UERJ)
Sônia Alberti (UERJ)

Pareceristas Ad-Hoc

Caciana Linhares (UNIFOR)
Cláudia Henschel (UFF)
Daniela S. Chatelard (UNB)
Gilza Tarré (UERJ e UNESA)
Leonardo Danziato (UNIFOR)
Lucia Maria de Freitas Perez (UERJ)
Maria Cristian Poli (UFRGS)
Marília Etienne Arreguy (UFF)
Miguel Angelo (UNIRIO)
Nadiá de Paulo Ferreira (UERJ)
Rita Manso (UERJ)
Sandra Vilma Paes Barreto Edler (UFRJ /SPID)

Equipe técnica

Revisores de normas técnicas de publicação: Manuela Rocha, Érika Ferreira Barbosa
Colaboração na Revisão de Normas técnicas: Juliana Nogueira De Sá Cardoso, Luisa Bosquê e Ana Carolina Graça Franco
Revisor de língua portuguesa: Amanda dos Santos Anacleto
Técnico de informática: Luis Vinicius do Nascimento.

© *Copyright* **Psicanálise & Barroco em revista**

Endereço para correspondência/Address for correspondence/Adresse pour correspondance

Psicanálise & Barroco em revista

Programa de Pós-Graduação em Memória Social, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Av. Pasteur, 458 - Urca - CEP 22.290-240 - Rio de Janeiro - RJ.

Secretaria - (21) 2542-2820 / Coordenação - (21) 2542-2708

e-mail: revista@psicanalisebarroco.pro.br

Psicanálise & Barroco em revista

Ano 11, Número 02: Edição Dezembro de 2013

Rio de Janeiro, RJ.

Psicanálise & Barroco em revista

(ISSN:1679-9887)

www.psicanaliseebarroco.pro.br/revista

Ano 11, Número 02: Edição Dezembro de 2013.

Sumário

Editorial 09

Nilda Sirelli

Artigos

**DELÍRIO E A INVENÇÃO DO SABER: O delírio enquanto
invenção de saber e a invenção de saber acerca do
delírio**..... 14

Raquel Coelho Briggs de Albuquerque

**O SABER E O AMOR TRANSFERENCIAL: na vida e na
prática analítica, o sujeito é capaz de renunciar ao gozo
para saber?**.....29

Luiza Pessin

A TRANSFERÊNCIA E SEU MANEJO CLÍNICO.....41

Nilda Martins Sirelli

O QUE PODE O ANALISTA OFERECER AO SUJEITO ADOLESCENTE?.....52

Aline Lima Tavares

SUPEREU, DESEJO E GOZO: incidências na clínica da histeria.....60

Irvina Leite de Sampaio e Laéria Fontenele

A ANGÚSTIA DIANTE DO SUCESSO.....80

Maurício Eugênio Maliska

IDENTIFICAÇÕES CRISTALIZADAS: o reconhecimento na política cultural vigente.....92

Alexandre Fernandes Corrêa

ESSA ESCRITA DO IMPOSSÍVEL: uma abordagem do Real em “Um sopro de vida” de Clarice Lispector.....109

Ingrid Mara Cruz Klinkby e Paulo José Carvalho da Silva

CONSIDERAÇÕES SOBRE O BELO ATRAVÉS DA FILOSOFIA NIETZSCHIANA: Uma leitura de *O Retrato de Dorian Gray*136

Yvisson Gomes dos Santos

A EXPERIÊNCIA DA POESIA DO AMOR EM DANTE MILANO
.....148

Alexandre Fernandes Corrêa

**DIMENSÕES DA SUBLIMAÇÃO NA TRAGÉDIA GREGA A
PARTIR DA NOÇÃO DE FEMININO NA PSICANÁLISE168**

Hevellyn Corrêa e Maria Cristina Poli

**ARTUR LESCHER E O BARROCO NA ARTE BRASILEIRA
CONTEMPORÂNEA184**

Alessandra Affortunati Martins Parente

**ARTE, FOTOGRAFIA E FORMAS DE PERCEPÇÃO EM
WALTER BENJAMIN.....198**

Anna Hartmann Cavalcanti

**PSICANÁLISE E CIÊNCIA: A EMERGÊNCIA DE UM SUJEITO
SEM QUALIDADES.....210**

Márcio Ramos Ferreira e Sônia Alberti

Contents..... 224

Sommaire.....228

Instruções aos autores.....232