

ISSN: 1679-9887

Psicanálise & Barroco em revista

Revista de Psicanálise, Memória, Arte e Cultura

Psicanálise & Barroco em revista
Revista de Psicanálise, Memória, Arte e Cultura.

Psicanálise & Barroco em revista é publicada pela linha de pesquisa Memória Subjetividade e Criação do Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e pelo Núcleo de Estudos e Pesquisa em Subjetividade e Cultura da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

Editores responsáveis

Editora-Chefe: Denise Maurano
Editor: Francisco Farias
Editora de Seção: Nilda Sirelli

Conselho Editorial

Angela Coutinho (UNIV. SANTA ÚRSULA/ RJ)
Betty Bernardo Fuks (PUC/RJ e CES/MG)
Carlos Eduardo Leal Vianna Soares (FAMATH)
Cristina Monteiro Barbosa (UFRJ)
Edson Luiz André de Souza (UFRGS)
Eliana Yunes (PUC/RJ)
Jean-Claude S. Soares (UFJF)
Júlio Cesar de Souza Tavares (UFF/RJ)
Luciano da Fonseca Elia (UERJ)
Luiz Eduardo Prado de Oliveira (UNIV. PARIS VII)
Marco Antônio Coutinho Jorge (UERJ)
Sérgio Paulo Rouanet (Academia Brasileira de Letras)
Rogério Lustosa Bastos (UFRJ)
Sérgio Nazar David (UERJ)
Sônia Alberti (UERJ)

Pareceristas Ad-Hoc

Alinne Nogueira Silva Coppus (UFJF)
Ana Vicentini de Azevedo (UFSCAR)
Caciana Linhares (UNIFOR)
Cláudia Bodin (Universidade de Paris VII)
Cláudia Henschel (UFF)
Cristiana Monteiro Barbosa (UFRJ)
Daniela S. Chatelard (UNB)
Jô Gondar (UNIRIO)
Leonardo Danziato (UNIFOR)
Lucia Maria de Freitas Perez (UERJ)
Maria Cristian Poli (UFRGS)
Marília Etienne Arreguy (UFF)
Nadiá de Paulo Ferreira (UERJ)
Sandra Vilma Paes Barreto Edler (UFRJ/SPID)
Sonia Leite (UERJ)

Equipe técnica

Revisores de normas técnicas de publicação: Geysa Bastos Mariano, Manuela Rocha, Maria Márcia Waldmann Baptista e Vanessa Florargen
Revisor de língua portuguesa: Amanda dos Santos Anacleto
Revisor de língua inglesa: Luis Vinicius do Nascimento.
Revisor de língua francesa: Denise Maurano.
Técnico de informática: Luis Vinicius do Nascimento.

© *Copyright* **Psicanálise & Barroco em revista**

Endereço para correspondência/Address for correspondence/Adresse pour correspondance

Psicanálise & Barroco em revista

Programa de Pós-Graduação em Memória Social, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Av. Pasteur, 458 - Urca - CEP 22.290-240 - Rio de Janeiro - RJ.
Secretaria - (21) 2542-2820 / Coordenação - (21) 2542-2708
e-mail: revista@psicanalisebarroco.pro.br

Psicanálise & Barroco em revista

Ano 11, Número 01: Edição Julho de 2013

Rio de Janeiro, RJ.

Psicanálise & Barroco em revista

(ISSN:1679-9887)

www.psicanaliseebarroco.pro.br/revista

Ano 11, Número 01: Edição Julho de 2013.

Sumário

Editorial 09

Denise Maurano, Francisco R. de Farias e Nilda Sirelli

Artigos

**ENTRE O DIREITO E A PSICANÁLISE: o abuso e a
brincadeira sexual**..... 17

Vera Pollo e Rafaelle Sá da Costa

**ESCRITAS DO EXCESSO, NAS MARGENS: a voz exaltada
no Barroco**.....43

Renata Mattos

**DO SIGNIFICANTE FÁLICO COMO A CHAVE DO ENIGMA
EM “A ORIGEM [SIMBÓLICA] DO MUNDO” DE
COURBET**.....53

Mariana Rodrigues Festucci Ferreira

“EU NÃO TENHO BOCA”: considerações sobre o delírio
das negações.....65

Regina Cibele Serra dos Santos Jacinto e Ana Maria Medeiros da
Costa

O ‘CORPO OUTRO’: a construção do corpo cênico do
ator/performer numa perspectiva artaudiana.....80

Renata Daflon Leite

ARTE NÃO É PSICOSE: Uma reflexão sobre o “eu” do
ator.....97

Mahamoud Baydoun

**UM ESTUDO PSICANÁLITICO SOBRE A SÍNDROME DE
TOURETTE.....117**

Andre Goettems Bastos

**SIGNIFICANTE PURO E GOZO N’A CAUSA SECRETA DE
MACHADO DE ASSIS.....137**

Arnaldo Rodrigues Bezerra Filho

**A BELEZA SERÁ CONVULSIVA OU NÃO SERÁ: O discurso
histórico e a estética da histeria na obra
surrealista *Nadja*.....151**

Antônia Motta Roth e Marcos Pippi de Medeiro

RAPPORT AU SAVOIR: Quel est le prix à payer ?.....171

Vitor Ferrari

**PRELÚDIO À TARDE DE UM FAUNO – sobre o sujeito
como insistência.....186**

Adriana Simões Marino

**A CIENTIFICIDADE DA PSICANÁLISE: entre o
cientificismo de Freud e suas articulações conceituais
sobre o aparelho psíquico.....202**

Márcio Ramos Ferreira

**A ESTRUTURA E O ALÉM ESTRUTURA EM LACAN:
Uma Perspectiva acerca do Estruturalismo e
Existencialismo na Teoria e Clínica Lacaniana.....221**

Joyce Bacelar Oliveira

**RESENHA: GOZO E CARNE: Uma Abordagem da
Fenomenologia Francesa Contemporânea232**

Carolina Detoni Marques Vieira Coutinho

POEMA: PARAFRASEANDO O CONDOR.....248

Mavetse de Argos

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <u>Contents</u> | 250 |
| Sommaire | 254 |
| Instruções aos autores | 258 |