

ISSN:1679-9887

Psicanálise&Barroco em revista

Revista de Psicanálise, Memória, Arte e Cultura

Psicanálise & Barroco em revista
Revista de Psicanálise, Memória, Arte e Cultura.

Psicanálise & Barroco em revista é publicada pela linha de pesquisa Memória Subjetividade e Criação do Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e pelo Núcleo de Estudos e Pesquisa em Subjetividade e Cultura da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

Editores responsáveis

Editor-Chefe: Denise Maurano

Editor de Seção: Francisco Farias

Conselho Editorial

Angela Coutinho (UNIV. SANTA ÚRSULA/ RJ)
Betty Bernardo Fuks (PUC/RJ e CES/MG)
Eliana Yunes (PUC/RJ)
Gilberto Felisberto Vasconcellos (UFJF/MG)
Jean-Claude S. Soares (UFJF)
Júlio Cesar de Souza Tavares (UFF/RJ)
Luciano da Fonseca Elia (UERJ)
Luiz Eduardo Prado de Oliveira (UNIV. PARIS VII)
Marco Antônio Coutinho Jorge (UERJ)
Nadiá Paulo Ferreira (UERJ)
Sérgio Paulo Rouanet (Academia Brasileira de Letras)
Rogério Lustosa Bastos (UFRJ)
Sérgio Nazar David (UERJ)
Sônia Alberti (UERJ)

Equipe técnica

Revisores de normas técnicas de publicação:

Cristiane de Sousa Furtado, Drielle Souza,

Raquel Coelho Briggs de Albuquerque e Vinícius Mendes Ribeiro.

Revisor de língua inglesa: Luis Vinicius do Nascimento.

Revisor de língua francesa: Vinícius Mendes Ribeiro e Denise Maurano.

Técnico de informática: Luis Vinicius do Nascimento.

Pareceristas Ad-Hoc

Alinne Nogueira Silva Coppus (UFRJ)
Ana Vicentini de Azevedo(UFSCAR)
Carlos Eduardo Leal Vianna Soares (FAMATH)
Cláudia Bodin (Universidade de Paris VII)
Cristina Monteiro Barbosa (UFRJ)
Daniela S. Chatelard (UNB)
Edson Luiz André de Souza (UFRGS)
Laéria Fontenele (UFC)
Lucia Maria de Freitas Perez (UERJ)
Luiz Alberto Pinheiro de Freitas(IBM)
Mariângela Máximo Dias (UERJ)
Nadiá de Paulo Ferreira (UERJ)
Orlando Cruxen (UFC)
Sonia Leite (CPRJ)
Zinda Maria Carvalho de Vasconcellos (UERJ)

© *Copyright* **Psicanálise & Barroco em revista**

Endereço para correspondência/Address for correspondence/Adresse pour correspondance

Psicanálise & Barroco em revista

Programa de Pós-Graduação em Memória Social, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Av. Pasteur, 458 - Urca - CEP 22.290-240 - Rio de Janeiro - RJ.

Secretaria - (21) 2542-2820 :: Coordenação -(21) 2542-2708

e-mail: revista@psicanaliseebarroco.pro.br

Psicanálise & Barroco em revista

Ano 8, Número 02: Edição dezembro de 2010

Rio de Janeiro, RJ.

Psicanálise & Barroco em revista

(ISSN:1679-9887)

www.psicanalisebarroco.pro.br/revista

Ano 8, Número 02: Edição dezembro de 2010

Sumário

Editorial	06
<i>Denise Maurano e Francisco R. de Farias</i>	
Artigo	
Semiótica do feminino freudiano: uma mudança de hábito	12
<i>Marcelo Santos</i>	
Entre brinquedos e ruínas: o sentido em jogo ou o jogo do sentido em <i>Fim de Partida</i>, de Samuel Beckett	21
<i>Cassiana Lima Cardoso</i>	
Francis Bacon: destituição subjetiva e formalização da obra de arte	38
<i>Sonia Borges</i>	
Expressões do inacabado: encontros entre psicanálise e arte	49
<i>Camila Baldicera Biazus e Graziela O. Miolo Cezne</i>	
As três formas de negação à castração	74
<i>Francisco Ramos de Farias</i>	

Psicanálise, Psicoterapia e Autoajuda.....	95
<i>Daniel Franco de Carvalho e Laéria Fontenele</i>	
Sintomas atuais e novas formas de gozo.....	112
<i>Mauricio Eugênio Maliska</i>	
Transmissão e endereçamento: do campo da palavra, um retorno ao sujeito.....	121
<i>Márcia Pedruzzi e Maria Cristina Candal Poli</i>	
Freud, a cultura e a tanatologia: uma leitura de Marcuse na obra social freudiana.....	139
<i>Rogério Lustosa Bastos</i>	
<u>Ensaio</u>	
Pourquoi Michel Onfray ne parvient-il pas a critiquer Freud.....	171
<i>Alain Didier-Weill</i>	
Por quê Michel Onfray não consegue criticar Freud.....	175
<i>Alain Didier-Weill</i>	
Convivencia, Odioamoramiento y goce del Outro.....	179
<i>Maria Rosa Borgatello de Musolino</i>	
Convivência, Odioenamoramento e gozo do Outro.....	185
<i>Maria Rosa Borgatello de Musolino</i>	
<u>Contents</u>.....	191
Sommaire.....	193
<u>Instruções aos autores</u>.....	195